

Polášek & Vlasák JT 60

(C 30.3.2017 – Předběžný výsledek)

Především děkujeme všem gratulantům, kteří zaslali příspěvek do našeho jubilejního turnaje. Celkem to bylo 46 studií od 36 autorů z 20 zemí: G. Amann (AUT), P. Arestov (RUS), A. Avni (ISR), Y. Bazlov (RUS), R. Becker (USA), M. Campioli (ITA), G. Costeff (USA/ISR), M. Doré (FRA), M. García (ARG), A. Gasparjan (ARM), L. González (ESP), D. Gurgenidze (GEO), H. van der Heijden (NLD), D. Hlebec (SRB), M. Hlinka (SVK), V. Kalašnikov (RUS), L. Kekely (SVK), L. Koblížek (CZE), V. Kovalenko (RUS), P. Krug (AUT), V. Lebedev (RUS), J. Mikitovics (HUN), M. Minski (GER), V. Neistadt (RUS), S. Nielsen (DNK), S. Nosek (CZE), O. Pervakov (RUS), A. Popov (RUS), Á. Ruzs (ROU), V. Samilo (UKR), A. Sarnik (RUS), A. Sočnev (RUS), K. Sumbatjan (RUS), V. Tarasjuk (UKR), J. Timman (NLD) a A. Žukov (RUS).

Úroveň většiny zásek byla vysoká. Navýšili jsme proto cenový fond, a abychom udrželi rozsudek v přijatelné velikosti, museli jsme stejně s těžkým srdcem vyřadit některé poměrně zajímavé skladby, které možná v budoucnu zabodují v jiných soutěžích.

Jeden z rozhodčích věnoval poměrně dost času pokusům vyřešit zaslanky na magnetické šachovnici bez počítače. Zdaleka ne vždy se sice podařilo dotáhnout věc až do konce, ale i tak můžeme potvrdit, že takový postup přispěje k hlubšímu pochopení skladeb a jejich atmosféry.

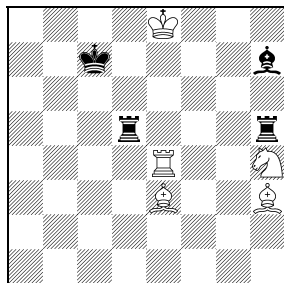
Původnost zásek jsme testovali v databázi Harolda van der Heijdena HHdbV pomocí zbrusu nového prostředku CQL5.

1. cena – Jurij Bazlov (RUS)

25 Jak je u autora zvykem, technicky dokonalá konstrukce je spojena s originálním matovým závěrem. Černý s centralizovanými kameny a malou materiální výhodou před koncem studie nemůže paradoxně zabránit prohře, přestože je na tahu. Skladba je založena na počítačových poznatku, že při přítomnosti věží vyhrájí dvě lehké figury proti jedné. Je ale řešitelná a pochopitelná i bez počítače. **1.Ve7+ Kc6!** Po 1...Kd6 **2.Ve6+ Kc7 3.Sf4+ Kb7 4.Sg2 Sg8 5.Sxd5+** by byl konec. **2.Sg2 Sf5!** Klíčová protihra je založena na hrozbě výměny figur. Po 2...Vxh4 či 2...Sb1 by přišlo **3.Ve6+** s dalším **4.Sxd5 3.Vf7!** Po 3.Sxd5+? Kxd5 se černému podaří vyměnit věže, např. **4.Sf2 Vh8+ 5.Kf7 Vh7+ 3...Kd6 4.Vf6+** Ale ne **4.Sxd5? Vh8+** nebo **4.Sf4+? Ve5+!** **5.Sxe5+ Kxe5 6.Jf3+ Kd6 7.Vf6+ Se6** a černý opět vymění figury. **4...Ke5 5.Vxf5+ Vxf5 6.Ke7!** Opět nejde **6.Sxd5? Kxd5 7.Jxf5 Ke4** či **6.Jxf5? Vd3 7.Sh3 Ke4 6...Vd6** Jediná obrana proti **Jg6 mat**, po **6...Vh5 7.Jg6+ Kf5 8.Sxd5 Kxg6 9.Sf7+** ztratí černý věž. **7.Sd4+! Vxd4 8.Jg6 mat.**

Jurij Bazlov

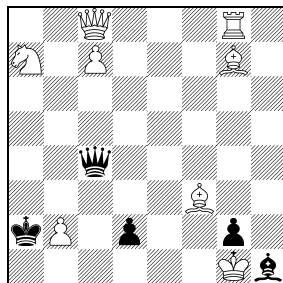
1. cena



25 bílý vyhraje 5+4

Gurgenidze & Minski

2. cena



26 bílý vyhraje 8+5

2. cena – David Gurgenidze & Martin Minski (GEO & GER)

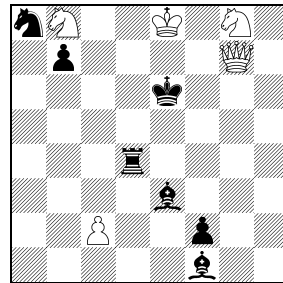
26 Moderní výborně zvládnutá syntéza několika zajímavých a efektních motivů. Řešitelé překvapí a potěší skoro každý tah. **1.Da6+!!** Normální postupy k výhře nestačí: **1.Dg4? Dc1+ 2.Kh2 Dxc7+ 3.Kg1 Dc1+ 4.Sd1 Dxd1+! 5.Dxd1 pat; 1.Sc3? Dc5+ 2.Kh2 Dd6+ 3.Se5! Dxe5+ 4.Kh3 Df6! 5.Dg4 g1J+! 6.Dxg1 Dxf3+** s věčným šachem. **1...Dxa6 2.Jb5! d1D+!** Odlákání střelce od pole e4, kde by triumfoval po **2...Dxb5? 3.Va8+ Kb1 4.Se4+** či **2...Db6+ 3.Sd4 Dxb5 4.Va8+ Kb1 5.Se4+ 3.Sxd1 Dxb5 4.Va8+ Kb1 5.Sc2+! Kxc2 6.c8D+** Fénix. **6...Kb1 7.Va1+! Kxa1 8.Dc4!!** Jádru studie. Předčasně by bylo **8.b3+? Kb1! 9.Dc4** pro **9...Df5! 8...Dxc4** Ted **8...Df5** vázne na **9.b4+ Kb1 10.Db3+** s matem. **9.b3+** Zde začíná excelsior bílého pěšce. **9...Dc3!** Přípravuje patovou záchranu **10.Sxc3+ Ka2 11.b4 Kb3 12.b5 Kc4 13.b6 Kb5 14.b7 Ka6**, která by vyšla po **15.b8D? pat**, ale následuje znovuzrození věže (Fénix). **15.b8V! a vyhraje.**

3. cena – Jurij Bazlov & Vitalij Kovalenko (RUS)

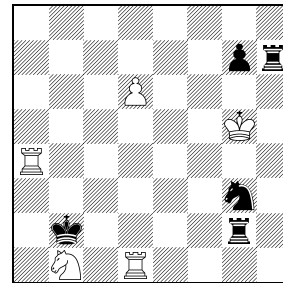
27 Závěrečný mat s třemi aktivně blokovánými poli je vystaven celý v procesu hry. **1.Df6+ Kd5 2.Je7+ Kc4 3.De6+ Kb5/b4 4.Db3+ Ka5 5.Dxb7** Skončil analyticky složitější úvod a odsud už studie představuje řešitelskou lahůdku. **5...Vd8+! 6.Kxd8 Sb6+ 7.Kd7 Sh3+ 8.Kd6!** Okamžitě **8.Kc6? Sg2+ 9.Jd5 Sxd5+ 10.Kxd5 f1D** je remíza. Proto bílý nejdrív odláká střelce ze sloupce b, který se uvolní pro zásah dámy. Všimněte si následující fáze, kdy si černý nesmí několik následujících tahů postavit dámu pro brzky mat. **8...Sc7+ 8...f1D? 9.Dxa8+ Kb4 10.Jd5+ Kb5 11.Da6 mat. 9.Kc6 9.Kc5?** vede po **9...Sb6+** jen k opakovaným tahům.

9...Sg2+ 9...f1D 10.Dxa8+ Kb4 11.Jd5+ Kc4 12.Da4 mat. 10.Jd5 Sxd5+ 11.Kxd5 Jb6+! 11...f1D 12.Jc6+ Ka4 13.Db3 mat. 12.Kc5 Ja4+ 13.Kd4 13.Kd5? Jb6+ s opakovaním tahů. **13...Sb6+ 14.Kd5 f1D** Konečně si černý postavil dámu a zdá se, že je z nejhoršího venku. Přichází však nečekaná oběť dámy. **15.Da6+!! Dxa6 16.Jc6+ Kb5 17.c4 mat.**

Možná stálo za úvahu začít studii až třetím tahem a vyhnout se tak složitější analýze po **2...Kc5 3.De5+ Kb4 4.Jbc6+ bxc6 5.Jxc6+ Kc4 6.Dxe3 Jc7+ 7.Kf8 Vd6 8.Je5+ Kd5 9.Jf7**. Autoři zřejmě upřednostnili pochod černého krále do matové sítě přes polovinu šachovnice.

Bazlov & Kovalenko
3. cena

27 bílý vyhraje 5+7

Árpád Ruzs
4. cena

28 bílý vyhraje 5+5

4. cena – Árpád Ruzs (ROU)

28 **1.d7 Je4+!** Důmyslná protihra. **2.Kf5! 2.Kf4? Vh4+ 3.Ke5 Vg5+ =. 2...g6+! 3.Kxe4 3.Ke5? Ve7+ =. 3...Vg4+! 4.Kf3 Vxd7!** Zdá se, že se černý zachrání, po braní jedné z černých věží přijde bílý o druhou. **5.Jc3!!** Nečekaná pointa. Bílý si pokryl obě věže a černý nesmí ani jednu sebrat, protože by ji bílý dobral se šachem a pak zlikvidoval tu zbylou. **5...Kxc3 6.Va3+ Kb2 7.Vxd7 a vyhraje.**

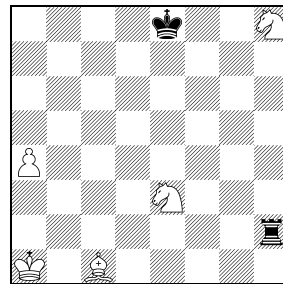
Jeden z jubilantů je autorem tzv. tématu grip, proto nás potěšilo jeho tvůrčí zpracování. Závěrečná pozice je nejen originálně pojata, ale současně skvěle řeší i problém navození situace s nezvyklými vztahy vzájemně napadených kamenů. Nejde totiž zdanlivě jednoduché **3... Vxd7?** pro **4.Vxd7 Vg4+ 5.Kd3 Vxa4 6.Vb7+ Kc1 7.Jc3!** a bílý vyhraje.

5. cena Michal Hlinka & Luboš Kekely (SVK)

29 Pozice nalezené v EGTB bývají poměrně suché, ale tohle se výjimečně vydařilo. Bílý pěšec padne a opravdu těžko uvěřit, že černá věž nenajde bezpečný ústup. **1.Jg6** Pěšec je ztracen i po **1.Sb2? Vh4 1...Vh6 2.Je5 Va6 3.Jd5!** Není možné přehodit tahy **3.Kb1?** pro vsuvku **3...Va5! 3...Vxa4+** Tady už nestačí **3...Va5 4.Jf6+ Kf8 5.Sh6+ Ke7 6.Jc6+ 4.Kb1!!** Bílý věnuje soupeři ještě tempo, protože po **4.Kb2? Kf8! 5.Sh6+ Ke8** by neměl vhodný vyčkávací tah. **4...Kf8 4...Kd8 5.Jf7+** zkracuje řešení a ostatní tahy vedou k rychlému vyšachování věže: **4...Va5/a7 5.Jf6+ Kf8 6.Sh6+ Ke7 7.Jc6+, 4...Vh4 5.Jc7+ Kd8 6.Sg5+ nebo 4...Vd4 5.Jc7+ Ke7/d8 6.Jc6+ 5.Sh6+ Ke8** Po **5...Kg8 6.Jf6+ Kh8** následuje modelový **7.Jg6 6.Kb2!** Vzájemný zugzwang. **6.Sc1 Kf8 7.Sh6+** jen ztrácí čas. **6...Kd8 7.Jf7+ 7.Jc6+ a 7.Sg5+** jsou jen neškodné ztráty času. **7...Ke8 8.Jd6+ Kd8 9.Sg5+ 9.Jb7+ nebo 9.Jf7+** opět jen ztrácí čas. **9...Kd7 10.Jb6+ a vyhraje.**

Hlinka & Kekely

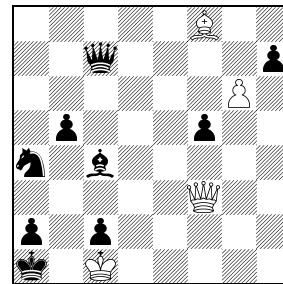
5. cena



29 bílý vyhraje 5+2

Gady Costeff

speciální cena



30 bílý vyhraje 4+9

Speciální cena za efektní ideu – Gady Costeff (USA/ISR)

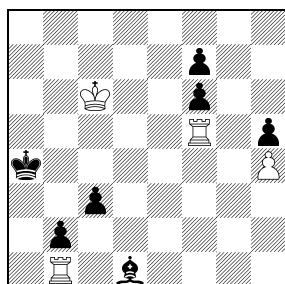
30 Pokud si tuto krátkometrážní skladbu vyřešíte sami bez počítače, není co vysvětlovat. **1.De3 Sg8!** Musí krytí pěšce, po **1...Sd5** vyhraje snadno **2.gxh7 2.Dd4+** Rozhodčí strávil spoustu času pokusem **2.Dg1?! Hezké** by bylo **2...Dc3 3.Sg7! Dxd7 4.Kxc2 mat**, ale po **2...Jc3! 3.Kxc2+ Jb1+ 4.Sc5 b4! 5.Dd4+ Jc3 6.Dxb4 Dh2+** se černý ubránil. **2... Dc3 3.Dh8!!** Blesk z jasného nebe! Oficiálně jde sice o Loyd-Turtonovo téma, ale hlavní pointa skladyby je nepochybně ve variantě **3...Dxh8 4.g7 3...b4 4.Sg7** Zdvojení „slabším předpřu“ přineslo křýžený efekt. **4... hxg6 5.Sxc3+ Jxc3 6.Kxc2 a vyhraje**, i když technické problémy jsou ještě značné, např. **6...Sd5 7.Dd4 Se4+ 8.Kb3 Sd5+ 9.Kxb4 Kb1 10.Dd3+ Kb2 11.Dxc3+ Kb1 12.Dd3+ Kb2 13.Dxd5 a1D 14.Dd2+ Kb1 15.Kb3.**

Speciální cena za partiovou studii – Jan Timman (NLD)

31 Zdá se, že bílého čeká prohraná pěšcová koncovka, například **1.Vc5 Sc2 2.Ve1 Kb4 3.Kb6 b1D 4.Vxb1+Sxb1 5.Vb5+ Ka3 6.Vxb1 c2** nebo

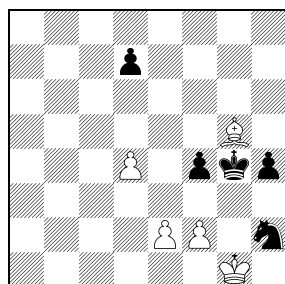
1.Vxd1 c2 2.Vf1 cxd1D 3.Vxd1 Kb3 4.Kd5 Kc2 5.Vf1 b1D 6.Vxb1 Kxb1 7.Ke4 Kc2 8.Kf5 Kd3 9.Kxf6 Ke4 10.Kxf7 (10.Kg5 f5) 10...Kf5! Nevypadá to, že by 1.Vf2 na situaci něco změnilo: 1...Sc2! 1...Kb3 2.Vxd1 c3.Vd3+. 2.Vxc2 Kb3 3.Vf2! Formálně jde o switchback – věž se vrací zpátky, ale těžko by někdo zahrál jinak. 3...c2 4.Vxb2+ Kxb2 5.Kb7!! Bomba! Po 5.Kd5 Kb1 6.Vf1+ c1D 7.Vxc1+ Kxc1 8.Ke4 Kd2 9.Kf5 Ke3 10.Kxf6 Kf4 11.Kxf7 Kg4 bílému chybí tempo. 5...f5 Obrana po 5...Kb1 je založena na známém věčném šachu 6.Vxf6 c1D 7.Vb6+ Ka2 8.Va6+. Hra v tomto duchu ovšem pokračuje dál. 6.Kb6! f4 6...Kb1 7.Vxf5! 7.Kb5! f3 7...Kb1 8.Vxf4! 8.Kc4! Zde už analogický postup 8.Kb4? nevyhází, protože po 8...Kb1 9.Vxf3 c1D 10.Vb3+ Ka2 kryje dáma pole a3. Bílý ovšem získal předchozími manévry tempo, protože černého pěšce sebere na f3 nebo f1. 8...Kb1 9.Vf1+ c1D+ 10.Vxc1+ Kxc1 11.Kd3 f2 Nebo 11...Kd1 12.Ke3 Ke1 13.Kxf3 f6 14.Ke3 Kf1 15.Kf3 Kg1 16.Kg3 Kh1 17.Kh3 12.Ke2 f1D+ 13.Kxf1 Kd2 14.Kf2 Kd3 15.Kf3 Kd4 16.Kf4 f6 17.Kf5 Ke3 18.Kxf6 Kf4 19.Ke6! Kg4 20.Ke5 Kxh4 21.Kf4 remíza. Paradoxní tah 5.Kb7!! v pozici, která směřuje do pěšcové koncovky, je natolik skvělým náletem, že by možná studie měla začínat přímo v této pozici. Odporuje to sice všeobecným zvykům zamaskovat myšlenku předehrou, ale ve výjimečných případech – jako klasická studie bratřích Saryčevů z roku 1928 – se nakonec do učebnic dostala právě taková forma.

Jan Timman
speciální cena



31 bílý remizuje 4+7

Oleg Pervakov
1. čestné uznání



32 bílý vyhraje 5+5

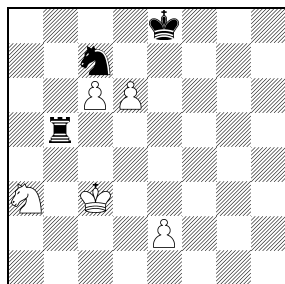
1. čestné uznání – Oleg Pervakov (RUS)

32 Mistrné rozvinuté klasické pěšcové studie. 1.Sh6! Drží pod kontrolou pěšce f4, ale tak jednoduché to zase nebude. 1...Kh3! 1...Kh5 2.Sxf4. 2.Sxf4 Rozhodčí dost dlouhou analýzu 2.d5?, ale po 2...Jg4! 3.Sxf4 Jf6! 4.d6 Je4 bílý vyhrát nemůže – 5.f3 Jxd6 6.Sxd6 pat. 2...Jf3+! Na tomto patovém motivu se drží obrana černého. 3.exf3 d5! Že by pat? Ale ne! 4.Sg3! hxg3 5.Kf1!! Tematická svůdnost 5.f4? gx2+ 6.Kxf2 Kg4 7.Ke3 Kh5! 8.Kf3 Kh4! 9.Kf2 Kg4 10.Ke3 Kh5 11.Kf3 Kh4 vede jen k poziční remíze. 5...Kh2 6.fxg3 Kxg3 7.Ke2 Kh4! Snažší úlohu má bílý po 7...Kf4 8.Kf2 nebo 7...Kh3 8.Kf2 Kh4 9.Kg2 Kg5 10.Kg3. 8.Kd3/d2 Kh3 9.Kd2/d3 Kh4 9...Kg3 10.Ke3 10.Ke2! Kg5 Vznikla pozice Klinga a Horwitz z roku 1855. 11.Kf1! Kf5 12.Kg2 Kf4 13.Kf2 Kg5 14.Kg3 Kf5 15.f4 Ke4 16.Kg4 Kxd4 17.f5 Ke5 18.Kg5 d4 19.f6 Ke6 20.Kg6 d3 21.f7 d2 22.f8d d1D 23.De8+ Kd6 24.Dd8+ a vyhraje.

2. čestné uznání – Vladislav Tarasjuk (UKR)

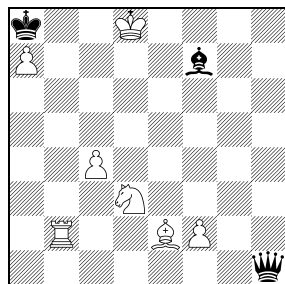
33 Zajímavý logický motiv v koncovce pěšců proti věži. 1.Kc4! Vb6! 1...Vb8 2.dxc7 Vc8 3.Jb5. 2.Kc5 Ja8 3.Jb5 Va6! Po 3...Vb8 stačí k výhře vedle 4.Jc7+ i 4.c7. 4.Jc7+ Jxc7 5.dxc7 Va8 Klíčová pozice. Tematická svůdnost 6.Kb6 Ke7 7.e4 (7.Kb7 Kd6!) 7...Kd6! 8.Kb7 Va7+! 9.Kb6 Va8! končí poziční remízou. To vede k nápadu nejdříve připravit postup pěšce. 6.Kd6! Vc8 7.e3! Pospíchej pomalu, 7.e4? Va8 8.e5 Vc8 9.e6 Va8 vede k nevhodné synchronizaci. 7...Va8 8.e4 Vc8 9.e5 Va8 10.Kc5! Nyní nevíš Pc7, takže bílý může uskutečnit původní plán přesunu krále na b7. 10...Ke7 11.Kb6 Ke6 12.Kb7 a vyhraje.

Vladislav Tarasjuk
2. čestné uznání



33 bílý vyhraje 5+3

Gurgenidze & Minski
3. čestné uznání



34 bílý remizuje 7+3

3. čestné uznání – D. Gurgenidze & Martin Minski (GEO & GER)

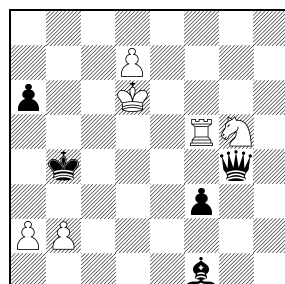
34 Zajímavá poziční remíza s nečekanou ztrátou tempa 4.Vb1!! 1.Kc7! De4! Nebo 1...Sxc4 2.Je5! 2.Sf3! Dxf3 3.Vb8+ Kxa7 4.Vb1!! Tematický pokus 4.Vb5? Sxc4 5.Je5 Df4 6.Va5+ Sa6 vede po 7.Vd5 (7.Vc5 Dxf2) 7...Dh2! k zugzwangu bílého: 8.Va5 Dh7+! 4...Sxc4 4...Df6 5.Vb7+ Ka6?? 8.Jc5+ Ka5 9.Vb5 mat. 5.Je5 Df4 Nebo 5...Dxf2

6.Jc6+ Ka6 7.Va1+ Sa2 8.Vxa2+ Dxa2 9.Jb4+. 6.Va1+ Sa6 7.Va5! Dh2 8.Vd5! Nyní je na tahu černý a 8...Dh7+ nestačí pro 9.Vd7. 8...Ka8 9.Vd8+ Ka7 10.Vd5 Sf1 11.Va5+ Sa6 12.Vd5 Df4 13.Va5 poziční remíza. Studii trochu zatěžuje složitá analýza tahu 2.Kb6?!, který autoři neuvedli: 2...De6+! (2...Sxc4? 3.Jc5 Dg6+ 4.Ka5 Dc6 5.Kb4 Db6+ 6.Kxc4 Dxb2 7.Sf3+ Kxa7 8.Jd3 =) 3.Ka5 Dxc4 4.Jb4 Dc5+! 5.Ka4 Dc3! 6.Vb1 Sg6! 7.Vg1 Sc2+ 8.Kb5 Sb3! a bílý ztrácí materiál, např. 9.Jc6 Sd5 10.Ja5 Db2+ 11.Kc5 Da2 a černý vyhraje.

4. čestné uznání – Günter Amann (AUT)

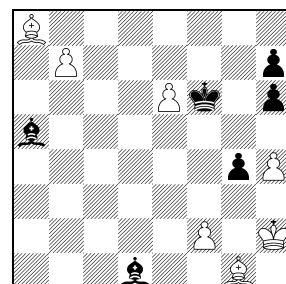
35 1.Vd5! Překvapivě nestačí 1.a3+? Ka4! 2.b3+ Kxa3 3.Va5+ Kxb3 4.d8D Sb5! 1...Dxd7+! Pro lidského řešitele je obtížné považovat tento tah za nejlepší obranu. Analyzuje spíše obtížně netematické varianty typu 1...Df4+ 2.Ke7 De3+ 3.Je6 Sh3 4.Vd4+ Kb5 5.a4+ Kc6 6.d8J+! (znak autora, stačí i 6.Vd6+) 6...Kb6 7.Vb4+ Ka7 8.Jc6+ Ka8 9.Vb8 mat nebo 1...Dg3+ 2.Ve5! f2 3.d8D Dd3+ 4.Vd5 Dxd5+ 5.Kxd5 Sg2+ 6.Kd4 f1D 7.Dd6+ Ka5 8.Dc5+ Db5 9.b3 s výhrou. 2.Kxd7 f2 3.a3+ Nestačí 3.Jf3? Sh3+ 4.Kc6 f1D 5.Kb6 Db5+! 3...Ka4! Jiné ústupy jsou slabší: 3...Kc4 4.Vf5 nebo 3...Kb3 4.Je4! Sh3+ 5.Kc7 f1D 6.Jd2+. 4.Vd4+! 4.Je4? Sc4! 4...Ka5 5.Je4! Sb5+ Po 5...Sh3+ je nejednodušší 6.Kc7 f1D 7.Vd5+ Ka4 8.Kb6 Kb3 9.Jd2+. 6.Kc7 f1D Vše se – trochu složitě – poskládalo k závěrečné parádě. 7.Va4+!! Sxa4 7...Kxa4 8.Jc5+ Ka5 9.b4 mat. 8.b4+ Kb5 9.Jd6 mat. Případá nám, že analyticky složitá netematická předehra pěkný efektní závěr spíš trochu kazí.

Günter Amann
4. čestné uznání



35 bílý vyhraje 6+5

Pervakov & Sumbatjan
5. čestné uznání



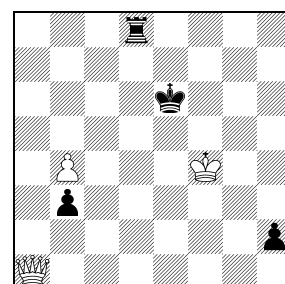
36 č. táhne, b. remizuje 7+6

5. čestné uznání – Oleg Pervakov & Karen Sumbatjan (RUS)

Obtížné téma opakovaného systematického pohybu nejdříve jednoho a pak i druhého páru střelců působí bohužel poněkud schematicky. 1...Sc7+ 2.f4! Po 2.Kg2? Sf3+! 3.Kf1 Kxe6 4.Ke1 Sf4! je bílý zcela paralyzován. Nepomůže pak ani 5.b8D Sxb8 6.Sxf3 gxf3 7.Kd2 Kf5 8.Ke3 Kg4. 2...gxf3+ Jednoduché pro bílého by bylo 2...Sxf4+ 3.Kg2 Sf3+ 4.Kf2 Sb8 5.Sh2! Sxh2 6.b8D Sxb8 7.Sxf3 gxf3 8.Kxf3 =. 3.Kh3! Tragická pozice by vznikla po 3.Kh1? Sb8! 4.Se3 h5 5.Kg1 Kxe6 6.Kf2 Kf5 7.Ke1 Se2 8.Sf2 Kg4 9.Kd2 Kh3 10.Ke1 h6 11.Kd2 Kg2 12.Ke1 Se5! 3...h5! 4.e7! Připravuje patovou záchranu. Slabé je 4.Sh2? f2 5.Kg2 f1D+ 6.Kxf1 Sxh2 nebo 4.Sd4+? 5.Sb6 5.Sb6 Sb8 6.Sa7 Se2! 7.Sxb8 f2. Nestačí ani 4.Sb6? Sb8 5.e7 Sa4! 4...Kxe7 Po 4...Sa4 zabraňuje bílého motiv 5.b8J!, který může i oddálit 5.Sd4+ Kxe7 6.Sc5+ Kf7 7.b8J! 5.Sb6! Začíná první systém pronásledování střelců. 5...Se5 6.Sd4 Sb8! Černý trochu pomůže, 6...Sf4 je lehce nečisté, protože po 7.Se3 Sb8 remizuje kromě 8.Sa7 i 8.Sf4 Sxf4 (8...f2 9.Sg5+!) 9.b8D s přechodem do hlavní varianty. 7.Sa7! 7.Se5? f2 8.Kg2 Sxe5. 7...Sxa7 8.b8D Sxb8 9.Sxf3! Druhý systém pronásledování, tentokrát s patovým motivem. 9...Sc2 10.Se4 Sb3 11.Sd5 Sa4 12.Sc6! Sxc6 pat.

Udělili jsme dvě speciální č. uznání za obsažené studie, které jsou sice bez prvotní pomoci tablebasí prakticky neřešitelné, ale poté s komentářem jsou už dobře pochopitelné a svým způsobem krásné.

1. speciální čestné uznání – Pavel Arestov (RUS)

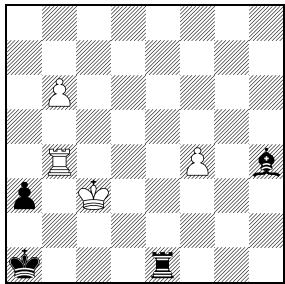


37 bílý vyhraje 3+4

Studie s mnoha zajímavými prvky – nečekaný způsob dobytí Ph2, překvapivá ztráta tempa a tichý tah 11.Df8! – by aspirovala na cenu, ale pro řešitele bez počítače je těžko stravitelná. K ničemu nevede vyšachování pěšce h2, například 1.Da6+? Kd7! 2.Dd3+ Kc8 3.Dh3+ Vd7 4.Dxh2 Vd4+ 5.Ke5 Vxb4. Proto bílý připraví odebrání pěšce králem. 1.De1+! Kf7! Slabé je 1...Kd5 2.De4+! Kd6 3.Kg3! b2 4.Kxh2, zajímavé schody vznikají ve variantě 1...Kd7 2.Kg3! Vh3 3.Dd2+ Ke6 4.De3+ Kf5 5.Df4+ Kg6 6.De4+ Kf7 7.Df5+ Kg7 8.De5+ Kg8 9.Dd5+ Kf8 10.Dd8+ Kg7 11.Dd4+ Kg8 12.Dc4+ Kf8 13.Dc8+ Kg7 14.Dc3+ a po 14...Kg8 padne nejprve pěšec b3 se šachem, následně se dáma obětuje za věž a bílý vyhraje pěšcovku. 2.Df1! Pěkný nečekaný tah! Nestačilo totiž 2.Kg3? Vd2! 3.b5 b2 4.b6 Vd3+ 5.Kxh2 Vb3. 2...b2 3.Kg3+ Ke6 4.Kxh2 Vd2+ 5.Kh3!! Po 5.Kg3 Kd5 6.b5 Kc5 by se bílý ocitl ve vzájemném zugzwangu. Král nesmí překrýt dámě sloupec f, na ústup vpravo není čas a 7.Df5+ Kc4 8.Db1 Vd3+ vede jen k remíze. 5...Kd5

6.b5 Kc5 7.Kg3 Nyní musí tahat černý. **7...Kb6 8.Df5 Ka5 9.b6+ Kxb6 10.Kf3 10.De5** jen ztrácí čas. **10...Vd4 11.Df8!!** Závěrečná třešnička na dortu, tichý tah zabírá Vb4. Černý už nemá dobrou obranu **11...Kb7** Nebo **11...Vd3+ 12.Ke4 Vb3 13.Db8+ 12.Df7+! Kc6 13.Db3! a vyhraje.** Autor neuvádí velmi silnou obranu černého **6...Kd4!?**, po automatickém **7.Kg3? Kc5** by totiž byl v zugzwangu bílý. Proto bílý hraje **7.Kg4/h4!** a teprve po **7...Kc5 8.Kg3!** Pokud budete řešit studii bez databázi, po **7.Kg4** určitě zkuste **7...Kc3!?** s ideou převést věž na b4 po **8.b6 Vd4+ 9.Kf3 Vb4** a teď si budete lámat hlavu, jak vyhrát. Řešení je efektivní **10.De1+! Kc4 11.Dxb4+! Kxb4 12.b7 b1D 13.b8D+** se ziskem nové dámy. Obsah studie to výrazně obohacuje, přestože si toho autor asi nevíš. EGTB totiž uvádějí, že po **6...Kd4** vyhrávají hned tři tahy **7.Kg4, 7.Kh4** a **7.Dg1+**. Při bližším pohledu však zjistíme, že **7.Kh4** je neškodný organický duál (řešení pokračuje zcela stejně), a **7.Dg1+** vede po **7...Kc4 8.Df1+ Kd4** jen k opakování pozice.

2. speciální čestné uznání – Luis Miguel González (ESP)



38 bílý vyhraje 4+4

Pozoruhodná studie – bílý zkrátí zdvočelou černou věž slabou proměnou a opakujícím se kolotočem kolem svého pěšce. **1.b7 Sf6!** Příprava patové obrany. Po **1...Ve8 2.b8D Vxb8 3.Vxb8 Sg3 4.Kb3! Sxf4 5.Vc8!** Kb1 **6.Kxa3** bílý snadno vyhraje. **2.Kd2!** Po jiných ústupech, např. přirozeném **2.Kc2?**, zahraje černý dábelské **2...Se5!!**, čímž ucpe životně důležité pole e5. Bílý král se pak nedokáže před dotírající černou věží ukrýt, např. **3.fxe5 a2! 4.b8D Vc1+ 5.Kb3 (5.Kd3 Vc3+ 6.Ke4 Ve3+ 7.Kf5 Vf3+ 8.Vf4 Vxf4+) 5...Vc3+ 6.Ka4 Va3+ 7.Kb5 Va5+ s věčným kolotočem okolo bílé věže 8.Kc4 Vc5+ 9.Kb3 Vc3+ 10.Ka4 Va3+ nebo po 8.Kc6 Vc5+ 9.Kd6 Vd5+ 10.Ke6 Vd6+ okolo bílého pěšce 11.Kf5 Vf6+ 12.Ke4 Vf4+ 13.Kd5 Vd4+ s remízou. 2...Sc3+! Střelce je potřeba se zbavit. **3.Kxc3 a2! 4.b8S!** Teď by po **4.b8D?** triumfovala strategie černého, např. **4...Ve3+ 5.Kc4 Vc3+! 6.Kd4 Vd3+ 7.Ke4 Vd4+! 8.Kf5/f3 Vxf4+! 4...Ve8!** s patovou hrozbou **Vxb8 (4...Ve3+ zkracuje řešení). 5.Kb3!** Střelec musí zůstat na b8, po **5.Sd6/c7?** by byl po několika šachách sebrán černou věží. **5...Ve3+ 6.Kc4!** **6.Ka4? Va3+! 7.Kb5 Va5+ 8.Kc4 Vc5+ 9.Kd4 Vb5!** = **6...Vc3+ 7.Kd5!** **7.Kd4 Vb3!** ztrácí čas. **7...Vc5+! 7...Vd3+ 8.Ke4 Ve3+ 9.Kf5** zkracuje řešení. **8.Ke6!** Po **8.Ke4? Vb5! 9.Sd6 Vd5!** by nebyl střelec kryt králem a černý by remizoval věčným pronásledováním střelce: **10.Sc7 Vc5 11.Sb8 Vb5!** nebo po **11.Sb6 Ve5+!** věčným pronásledováním krále: **12.Kd3 Ve3+ 13.Kc4 Vc3+ 14.Kb5 Vc5+ 8...Vc6+!** Po **8...Vb5** rozhodnou přesné manévry bílých figur: **9.Sd6! Va5 10.Vb6! (10.Vb8? Va6!) 10...Vb5 11.Vb8! Vb6 12.Vg8/h8 Kb2 13.Ke7! Vxd6 14.Vg2+ Kb3 15.Vxa2** nebo **9...Vb6 10.Ve4! Kb2 11.Ke7! Vxd6 (11...Vb5 12.Ve2+ Kb3 13.Ve1 s dalším Se5) 12.Ve2+ Kb3 13.Vxa2. 9.Kf5! Vc5/f6+ 10.Kg4! Vg5/g6+** Teď po **10...Vb5 11.Sd6!** **Vd5** nejrychleji vyhrává efektivní **12.Vd4 Vxd4 13.Se5. 11.Kf3 Vg3+ 12.Ke4 Ve3+ 13.Kf5!** Skončil první koloběh a černý je bez šachů, po **13...Ve5+?** by totiž dostal **14.Sxe5 mat. 13...Ve8 14.Sd6!** **14.Sc7? Ve7 15.Sd6 Vf7+** ztrácí čas. **14...Vf8+ 15.Kg4! Vg8+ 16.Kf3 Vg3+ 17.Ke4 Ve3+ 18.Kf5!** Druhý koloběh a černý je zase bez šachu. **18...Ve6 19.Vd4! Kb2 20.Vd2+ Kb3 21.Vxa2 a vyhraje.****

Dokončení rozsudku (pochvalné zmínky) naleznete v příštím čísle
Jaroslav Polášek a Emil Vlasák (mezinárodní rozhodčí)

Česká republika a Slovenská republika

- 20.5., 17.6.** Brno – Třetí sobota, 9 kol, 2x15 minut.
KA: e-mail lokobrn@email.cz
- 21.5.** Považské Podhradí – Turnaj čtyřlenných družstev, 9 kol, 2x15 minut. KA: e-mail mego@seznam.cz
- 21.5.** Praha – Kobyliský rapid, 6 kol, tempo 2x15 min. zápočet na LOK.
KA: Ing. Pavel Kopta, e-mail koptap@seznam.cz, mobil 604 146 385.
- 21.5.** Valašské Meziříčí – 6. ročník Memoriálu J. Zajíce, 9 kol.
KA: e-mail jos.kovarik@seznam.cz
- 26.5.** Praha – Sudý pátek, rapid turnaje na 5 kol, tempem 15 min. na partii. KA: Ing. Pavel Kopta, koptap@seznam.cz, 604 146 385.
- 26.5.–4.6.** Ružomberok – Festival turnajů pro mládež i dospělé.
26.5. Mistrovství Slovenska družstev starších žáků v rapid šachu.
27.5. Mistrovství Slovenska mládeže rapid šachu jednotlivců.
27.5.–6.6. 17. IPCA world championship.
28.5.–4.6. 20. ročník Montana FIDE Open.
4.6. FIDE blitz Open.
KA: Marek Zelnický, e-mail marek@sachrbk.sk, mobil 00421/907 390 407, www.chessfest.sachrbk.sk
- 27.5.** Veselí nad Lužnicí – Memoriál p. Karla Traxlera – 10. ročník, turnaj v rapidu na 7 kol.
KA: Ladislav Sýkora, e-mail l.sykora@volny.cz, mobil 724 040 059.
- 27.5.** Praha – 7. ročník PORO Open, 2 turnaje pro děti a mládež, 7 kol, 2x12 min. + 5 s., turnaj A výkonnostní pro registrované, zápočet na ELO FIDE v rapidu, turnaj B pro děti do 12 let a neregistrované,

- poháry, diplomy, medaile, drobné ceny pro všechny hráče. KA: Růžena Příbylová, mobil 777 071 192, e-mail sach.porg@gmail.com
- 27.5.** Litvínov – 41. ročník Velké ceny Litvínova, 7 kol, 2x20min. + 5 s/t.
KA: e-mail bakajsa@atlas.cz
- 27.5.** Bruntál – Bruntálský turnaj, 9 kol, 2x15 minut. KA: e-mail sach.klub.bruntal@seznam.cz
- 27.5.** Veselí nad Lužnicí – 10. ročník Memoriálu K. Traxlera, 7 kol, 2x25 minut. KA: e-mail l.sykora@volny.cz
- 27.5.** Říčany – Říčanský dvojblesk, 11 kol, 7 min. + 2 s. KA: Martin Krejčí, e-mail holomajzna@sachovnice.eu, mobil 721 278 027.
- 27.5.–3.6.** Tatranské Matliare – Mistrovství Slovenska seniorů, 2 kat. nar. 1967 a st. a 1952 a st., 9 kol, cenový fond pro každý turnaj 650 eur, další speciální ceny, vítězové kategorií získávají právo účasti na ME nebo MS s příspěvkem SZZ 600 eur. KA: Gustav Šturc, Muškátová 8, 821 00 Bratislava, telefon 00421/245 691 240, 00421/903 787 151, e-mail sturc@slovan-bratislava.com, <http://www.slovan-bratislava.com>
- 3.6.** Praha – Memoriál B. Modra, 7 kol, 2x15 min. + 2 s/t.
KA: e-mail petrzvara@hotmail.com
- 3.6.–4.6.** Chrudim – 55. ročník turnaje Šachové Zaječice, Mistrovství ČR družstev starších žáků v rapid šachu, turnaj dvojic.
KA: e-mail sachy.zajecice@seznam.cz
- 4.6.** Ružomberok – FIDE blitz Open, bleskový turnaj.
KA: e-mail marek@sachrbk.sk
- 9.6.–11.6.** Humenné – 5. Open Reinter, 7 kol, 60 min. + 30 s/t.
KA: e-mail sachy@reinter.sk
- 10.6.** Kralupy nad Vltavou – Pohár starosty, turnaj mládeže nar. 2002 a ml., 2 skupiny, 7 kol. KA: František Seiner, e-mail seiner.frantisek@seznam.cz, mobil 720 153 165.
- 10.6.** Mišov – Šachy pro mír, Atommuzeum – Unikátní prostor bývalého skladu sovětské jaderné munice, bleskový turnaj, 2x5 minut. Přihlášky do 7.6. KA: Zdeněk Bartoníček, e-mail z.bartonicek@centrum.cz, mobil 602 691 139, nebo Jaromír Novotný, e-mail jaromir42@seznam.cz, mobil 603 430 650.
- 10.6.** Rajčed Teplice – O pohár primátorky, 9 kol, 2x10 min. + 10 s/t.
KA: e-mail fera@hitech.cz
- 10.6.** Prostějov – 3. ročník Chess open Prostějov, 2 turnaje.
KA: e-mail pavel.grafia@seznam.cz
- 10.6.** Mosty u Jablunkova – 16. ročník Mostecká věž, 9 kol, 2x13 min. + 2 s., 1. cena 4000 Kč. KA: Pavel Kantor, e-mail pavel.kantor@seznam.cz, mobil 724 227 238.
- 10.6.–18.6.** Teplice – 12. ročník Open Teplice 2017, 9 kol, 1. cena 45000 Kč, 2. cena 30000 Kč, 3. cena 25000 Kč. KA: Chess Club Teplice, e-mail p.kirs@seznam.cz, nebo milan.mascak@gmail.com, www.tepliceopen.cz
- 13.6.** Brno – Druhé úterý, turnaj mládeže.
KA: e-mail mhurta@volny.cz
- 17.6.** Rajnochovice – Open, bleskový turnaj.
KA: e-mail jurauhli@seznam.cz
- 17.6.** Česká Ves – Českovenský šachový turnaj, mládež.
KA: e-mail eda.till@seznam.cz
- 22.6.–30.6.** České Budějovice – Šachový festival České Budějovice, 3 turnaje. KA: e-mail sachovaskola@qcc.cz
- 20.6.–25.6.** Liptovský Mikuláš – Mezinárodní šachový tábor mládeže V4 Liptov, Holiday Village Tatralandia Liptovský Mikuláš, turnaj družstev U18, jednotlivci U15 a U11, seminář trenérov, Živý šach, voňňočasové aktivity <http://v4camp2017.csweb.sk>, KA: Karol Pekár, e-mail pekar@chess.sk, tel. 00421/903 804 176.
- 24.6.** Hodonice – Open Hodonice 2017, 9 kol, 2x15 minut.
KA: e-mail ttucnakk@seznam.cz
- 24.6.** Praha – Velká cena ŠK Dopravní podnik, turnaje v bleskovém šachu a rapidu, cenový fond 5000 Kč.
KA: Růžena Příbylová, e-mail ruzena.pribylova@gmail.com, www.skdp.cz
- 24.6.–1.7.** Brno – 17. ročník Open Duras BVK, turnaje A a B, 9 kol, přihlášky do 15.6. KA: Ing. Rudolf Moulis, e-mail Rmoulis@email.cz, mobil 607 900 656.
- 24.6.–17.7.** Košice – 9. Memoriál L. Kotána, 9 kol.
KA: e-mail jurcisin.imrich@slpsta.sk
- 1.7.** Praha – otevřený rapid, zápočet na FIDE, 7 kol, tempo 12 min. s bonifikací 5 s. KA: Růžena Příbylová, e-mail ruzena.pribylova@gmail.com
- 1.7.–8.7.** Vsetín – 42. ročník Přeboru města Vsetín, 4 turnaje.
KA: e-mail radek@zadraba.cz
- 1.7.–9.7.** Praha – 13. ročník Pražský šachový festival, uzavřený turnaj mistrovský a kandidátský, Open Zlatá Praha, otevřený seniorský turnaj.
KA: Růžena Příbylová, e-mail ruzena.pribylova@gmail.com
- 1.7.–9.7.** Strážné, horský hotel Vltava – prázdninový tábor pro mládež nar. 2001-2009, rozvíjení šachových znalostí, sportovní program, celodenní výlet. KA: Kateřina Krejčová, e-mail krejcovak@gmail.com, mobil 777 267 961.
- 1.7.–9.7.** Klatovy – O pohár města Klatov, turnaje A a B, zápočet na ELO FIDE i ČR, další turnaje, cenový fond 70000 Kč. KA: Ing. Karel Nováček, e-mail karel.novacek@outlook.cz, mobil 737 337 955.